

Agenda:

1. Genehmigung des Protokolls der Sitzung vom 21.02.2017

2. Rückblick auf die Sitzung vom 21.02.2017

- 2.1. Kurzzusammenfassung der wesentlichen Ergebnisse/Punkte (DiFi, ToPa)
- 2.2. Problematik Öffentlichkeit GmbH / Erläuterungen zum Handout
Rechtsformen Kommunaler Kulturbetriebe TakePart (Peter Landmann)
- 2.3. Empfiehlt es sich die Rechtsform der Moers Kultur GmbH zu ändern

3. Kulturbüro

- 3.1.
 - ❖ Welche Leistungen / Angebote würden Sie sich vom Kulturbüro wünschen / Auf welche Leistungen würden Sie verzichten?
- 3.2.
 - ❖ Welche Vorteile / Nachteile sehen Sie in der aktuellen Rechts- und Organisationsform?
- 3.3.
 - ❖ Welche alternativen Rechts- und Organisationsformen sehen Sie?

4. Zentrale Koordinierungsstelle für die Kultur?

- 4.1.
 - ❖ Aufgaben? Was fehlt der Kulturszene, was den Kulturnutzern?
- 4.2.
 - ❖ Wie ließe sich eine Koordinierungsstelle organisieren?
- 4.3.
 - ❖ Brauchen wir eine Kulturkonferenz oder einen Stadtkulturbund? Wie könnte dieser aussehen?

5. Diskussion der Inhalte / Beantwortung von Fragen

Kalender 2017

Februar	
1 Mi	
2 Do	
3 Fr	
4 Sa	
5 So	
6 Mo	
7 Di	
8 Mi	
9 Do	
10 Fr	
11 Sa	
12 So	
13 Mo	
14 Di	Kick-off Veranstaltung
15 Mi	
16 Do	AG 3
17 Fr	
18 Sa	
19 So	
20 Mo	AG 4 ENNI
21 Di	AG 1*
22 Mi	AG 2 im Moerser Schloss Dachgeschoss NB
23 Do	Altweiber AG 3 entfällt
24 Fr	
25 Sa	
26 So	
27 Mo	Rosenmontag AG 4 entfällt
28 Di	AG 1

März	
1 Mi	AG 2 17:30 -20:00
2 Do	AG 3 Jugendhilfe A.
3 Fr	
4 Sa	
5 So	
6 Mo	AG 4
7 Di	AG 1* Beh.beirat
8 Mi	AG 2 im Moerser Schloss Dachgeschoss NB
9 Do	AG 3 Seniorenbeirat
10 Fr	
11 Sa	
12 So	
13 Mo	AG 4
14 Di	AG 1 A. Bürgeranträge
15 Mi	KA AG 2 entfällt
16 Do	AG 3 ASPU
17 Fr	
18 Sa	
19 So	
20 Mo	AG 4 Schul-u.SportA
21 Di	AG 1* SozialA
22 Mi	AG 2 im Moerser Schloss Dachgeschoss NB Pers.-u. FeuerwehrA
23 Do	AG 3
24 Fr	
25 Sa	
26 So	
27 Mo	AG 4 AFBWL
28 Di	AG 1 Integrationsrat
29 Mi	AG 2 HauptA
30 Do	AG 3
31 Fr	

April	
1 Sa	
2 So	
3 Mo	AG 4 RPA
4 Di	AG 1*
5 Mi	AG 2 Rat
6 Do	AG 3
7 Fr	
8 Sa	
9 So	
10 Mo	AG 4 Osterferien
11 Di	AG 1
12 Mi	AG 2
13 Do	AG 3 entfällt
14 Fr	Karfreitag
15 Sa	
16 So	
17 Mo	Ostermontag AG 4 entfällt
18 Di	AG 1 entfällt
19 Mi	AG 2
20 Do	AG 3, 14 - 17 Uhr
21 Fr	
22 Sa	
23 So	
24 Mo	
25 Di	
26 Mi	
27 Do	
28 Fr	
29 Sa	
30 So	

AG 1: 16 Uhr, Dachgeschoss Neubau, Grafischer Museum im Moerser Schloss
 AG 2: 16 Uhr, Musikschule im Martinstift, Kammermusiksaal

* ggf. anderer Raum im Schloss

Protokoll AG 2, Teilhabe/Verbreiterung der Basis der Kultur in der Bevölkerung, 22.02.2017, GM

Anwesend: siehe AWL

Leitung: Georg Kresimon

Protokollführung: Georg Kresimon

TOP	Inhalt	Wer veranlasst was?	Bis wann?
1	<p>Organisatorisches Hinweis auf Anwesenheitsliste Hinweis auf TN-Liste (nach Sitzung nicht wieder aufgetaucht) Sitzungskalender verteilt. Nächste Sitzung: 01.03.2017, Kammersaalksaal Martinstift, 17:30 Uhr (nach Absprache in der Runde) Protokoll Sitzung 01.03.2017 Hinweis auf Möglichkeiten des Inputs</p>	<p>Kre. muss erneut in Sitzung aktualisiert werden Kre. geänderte Uhrzeit mitteilen K. Göke</p>	<p>In Sitzung am 01.03.2017 Mail am 23.02.2017 Nach Sitzung 01.03.</p>
2	<p>Festlegung der Reihenfolge der zu bearbeitenden Themen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Welche Möglichkeiten bestehen, die „freie“ Szene in Moers zu stärken und profilieren 2. Welche neuen oder bisher unzureichend erreichten Zielgruppen gibt es in der Stadt und was ist zu tun, um sie künftig zu erreichen? 3. Wie wird sich die Stadt in den kommenden 10 Jahren demographisch entwickeln? 		
3	<p>Einstieg in ersten Themenbereich Brainstorming mit anschließender Analyse und Festlegung der zu bearbeitenden Schwerpunkte im erste Themenbereich:</p>		

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Finanzen 2. Räume 3. Öffentlichkeitsarbeit 4. Vernetzung / Synergien / Kooperationen 5. Zugänge <p>Diskussion um Begriff „freie“ Szene</p>	Kurzer Bericht durch Kre.	In Startkonferenz
4	<p>Einstieg in Schwerpunkt 4, Vernetzung / Synergien / Kooperationen</p> <p>In einer intensiven Diskussion widmet man sich in erster Linie zwei Fragen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Welche Netzwerke gibt es?</u> <ul style="list-style-type: none"> • Kulturbüro = Lotse • www.csucoo.de • Bollwerk • MovingMoers • Runder Tisch Musik <p>Festgestellt wird, dass es viele Möglichkeiten gibt, dass es jedoch an notwendigen Ressourcen fehlt (finanzielle, personelle, zeitliche ...)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Wie können wir uns vernetzen? Wie wollen wir uns vernetzen? <ul style="list-style-type: none"> • Stammtisch „freie Szene“ • Marktplatz (Treffpunkt physisch, virtuell) • Mehrdimensionales Netzwerk 	<p>Zum Schwerpunkt 4 befragt Kre. per Mail einige KünstlerInnen der „freien“ Szene nach Wünschen und Ideen.</p> <p>Zusätzlich wird versucht, weitere Mitglieder der „freien“ Szene für die nächste Sitzung als TN zu gewinnen.</p>	<p>Ergebnis wird sobald wie möglich in Sitzung präsentiert.</p> <p>Sofort</p>

1. Protokoll wird an Leitung der AG gesandt
2. Leitung der AG schickt an nach Rücksprache mit Protokollant an alle TN der AG
3. Nach Verabschiedung des Protokolls in der Folgesitzung sorgt AG-Leitung dafür, dass es ins Internet gestellt wird.